

KUNST, SOLIDARITEIT
EN PALESTINA

SOLIDARITY WITH PALESTINE



CONCERT DOOR
AEHAM AHMAD
(‘DE PIANIST VAN YARMOUK’)

TEATRO DI NASCOSTO
ANNET HENNEMAN & FIDAA
ATAYA ‘VERZET EN DROMEN’

صمود الحلم

Toegang: €10,- Uitkering of student: €5,- Bestellen en betalen met iDeal (doneren) via de website www.docp.nl o.v.v. ‘29 november’ of aan de zaal afhankelijk van beschikbaarheid.

29 november

Vondelkerk Amsterdam

Aanvang 20.00 uur

Organisatie: docP i.s.m. Breed Platform Palestina Haarlem, EMCEMO, Het Palestijnse Huis, Kairos Sabeel, PalestineLink, Palestijnse Gemeenschap Nederland, Palestina Komitee Rotterdam, Palestina Werkgroep Enschede, Vrouwen in het Zwart Nederland, TIYE International, Vrouwen in het Zwart Haarlem, Groningen Jabalya en Palestijnse Vrouwen in Nederland en WILPF Nederland.

SOLIDARITY WITH PALESTINE



AEHAM AHMAD

Aeham Ahmad groeide op als een Palestijnse vluchteling in het vluchtelingenkamp Yarmouk in Syrië. Vanaf zijn vijfde jaar leerde hij piano spelen. Yarmouk werd sinds 2013 door verschillende partijen in de burgeroorlog betwist. In deze tijd trad Ahmad met zijn piano op op straten en openbare plaatsen. Video's van deze uitvoeringen, vaak met kinderen als publiek, werden gedeeld op sociale netwerken en zijn verhaal werd breed verspreid. In 2015 vluchtte hij voor IS uit Yarmouk en kwam als vluchteling in Duitsland terecht. *(bron: Wikipedia)*

TEATRO DI NASCOSTO

'**Verzet en dromen**' is op vele plaatsen in Europa en Palestina (festivals, bedoeïenendorpen) gespeeld. Een bedoeïenenvrouw vertelt over haar leven in het vluchtelingenkamp Jabal al Baba dat tegenover een Israëlische kolonie ligt, en volgens aankondiging ieder moment helemaal afgebroken zou kunnen worden. Ondersteund door muziek en beeldmateriaal krijg je een uniek inblikje in een wereld die veelal voor ons gesloten blijft. Het Teatro di Nascosto viert dit jaar zijn 20 jarig bestaan.